

GALERIE BAZILIKA A STATUTÁRNÍ MĚSTO ČESKÉ BUDĚJOVICE
VÁS ZVE NA VÝSTAVU FOTOGRAFIÍ V RÁMCI DNŮ SLOVENSKÉ KULTURY

MOŽNO ÁNO, MOŽNO NIE

ROBO KOČAN

VERNISÁŽ V ÚTERÝ 19. 2. 2008 V 19:00 HOD.

HUDEBNÍ DOPROVOD: ALICE JANDOVSKÁ (PŘÍČNÁ FLÉTNÁ), ŠTĚPÁNKA RUDOLFOVÁ (VIOLONCELLO)

RECITACE: MICHAELA MLADÁ A ALICE JANDOVSKÁ

VÝSTAVA POTRVÁ OD 1. 2. 2008 DO 27. 2. 2008, OTEVŘENO DENNĚ 9–21 HOD.

VÝSTAVU PŘIPRAVIL: MIRO ŠVOLÍK

KULTURNÍ CENTRUM BAZILIKA, GALERIE BAZILIKA (WWW.BAZILIKA.CZ/GALERIEBAZILIKA)

AREÁL CENTRA IGY, PRAŽSKÁ UL. 1247, ČESKÉ BUDĚJOVICE, 370 01



BODLIAKODRAK, 2004



ČAKANIE NA DOBRÝ VIETOR, 2003



ÚTEK OD SALVADORA, 1999

ROBO KOČAN
(1968 V POPRADĚ).

ABSOLVOVAL VYSOKOU ŠKOLU
VÝTVARNÝCH UMĚNÍ
V BRATISLAVĚ, OBOR
FOTOGRAFIE (1996).
OD TĚ DOBY PRACUJE JAKO
SAMOSTATNÝ FOTOGRAF.
ŽIJE V POPRADĚ
NA SLOVENSKU.
WWW.PHOTO-DECORATIVE.COM

„JEDNOU Z POLÔH MOJEJ TVORBY JE INSCENOVANÁ FOTOGRAFIA, PRI KTOREJ VYUŽÍVAM SAMOTNÝ PRINCÍP FOTOGRAFIE - KRESLENIE SVETLOM. SVETLO JE ZÁKLADOM FOTOGRAFIE, TVORÍ CELÝ PRINCÍP MÉDIA. KRESLÍ NA CITLIVÚ VRSTVU FILMU - VYTVARÁ LATENTNÝ OBRAZ, KTORÝ NIE JE VIDIEŤ AŽ DO MOMENTU, KÝM SA FILM NEVYVOLÁ. JA SOM ZAČAL SVETLO OVPLYVŇOVAŤ. ZDROJOM SVETLA SOM ZAČAL KRESLIŤ, ALEBO INAK POVEDANÉ, SVETLO ZAČALO MNOU VYTVARAŤ URČITÉ OBRAZCE, FIKTÍVNU, FANTAZIJNÚ KRAJINU, FLÓRU A FAUNU, VSADENÚ DO REÁLNEHO SVETA PRÍRODY, HÔR A KOPCOV.“

„NA ZAČIATKU TÝCHTO „HIER“ SO SVETLOM SOM VYUŽÍVAL NOČNÉ PODOBY MESTA, KDE SOM BOL CENTROM PRÍBEHU JA SÁM. PRÍBEHY VYTVARÁM NIELEN PRE SEBA, ALE HLAVNE PRE LUDÍ, ABY SA POZASTAVILI PRI OBRÁZKOCH A ODPÚTALI OD REÁLNEHO SVETA, V KTOROM DENNODENNE EXISTUJÚ. REÁLNY SVET ZABÍJA V LUDOCH FANTÁZIU, SVOJÍM TEMPOM BRÁNÍ UVOĽNENIU SA A ZAMYSLENIU NAD INÝMI VECAMI... MOJE OBRÁZKY BY MALI POMÔCŤ PRI UVOĽNENÍ SA, VKLADÁM DO NICH VEĽA RADOSTI A HUMORU. SÚ V NICH HRAVOU FORMOU ZAKÓDOVANÉ MNOHÉ MYŠLIENKY - SNAŽÍM SA HOVORIŤ O PRÍRODE, KTORÁ POMALY ODCHÁDZA A STRIEDA JU DOBA VEDY, TECHNIKY A POČÍTAČOV. DOSTÁVAME SA DO NOVÉHO, ELEKTRONICKÉHO SVETA VIRTUÁLNEJ REALITY...“

„MÔJ SVET JE PREPOJENÝ SO SVETOM DETSKÝCH SNOV - VŠETKY ŤAHY SVETLOM, KTORÝM VYKRESLUJEM OBRAZY, SÚ INSITNÉ, DETSKÉ, NEREÁLNE. SÚ TO VLASTNE SYMBOLY ZVIERAT A KVETOV. POMALIČKY SOM ZAČAL PRACOVAŤ S MAKETAMI, KTORÉ TVAROM DÁVAJÚ OVEĽA REÁLNEJŠIU PODOBU - STÁLE VŠAK DOMINUJE SVET DETSKEJ FANTÁZIE... SÚ TO INŠPIRÁCIE Z DETSTVA, Z ROZPRÁVOK - MNOHOKRÁT HRA DOBRA A ZLA. V REÁLNOH SVETE ZATIAL TO ZLO NEJAKO VÍTAZÍ, V ROZPRÁVKACH JE TO OPAČNE.“

DNŮ SLOVENSKÉ KULTURY ∞

www.c-budejovice.cz



KULTURNÍ CENTRUM
BAZILIKA