INFO / O KURZECH

Naše fotografické kurzy jsou vhodné pro věkovou skupinu kurzistů od 10 do 18 let – jako mimoškolní aktivita žáků druhého stupně základních škol a středních škol a jako zájmová činnost pro děti a mládež ve volném čase.

Je možné vybírat ze čtyř kurzů – „Základy fotografie," „Fotografický portrét", „Fotografování architektury a krajiny" a „Hra se světlem".

Pro školy, výchovná zařízení a skupiny dětí a mládeže v Jihočeském kraji, jež mají těžkosti s dopravou, nabízíme možnost dojížďky lektorů za zájemci. Dojížďka nezvyšuje cenu kurzovného.

Každý kurz probíhá vždy v jednom dni a trvá 3,5 hodiny (210 minut), včetně přestávek.

Doporučený počet kurzistů je 12–18.

Kurzy lze přizpůsobit dětem a mládeži s handicapem a i zde platí nabídka dojížďky lektora.

Možné dny pro konání kurzů jsou pondělí až pátek, konkrétní termín a začátek kurzu je nutné domluvit předem.

Kurzy jsou celoroční. Vedou je lektoři Bth. Radim Strojek a Stanislav Maxa.

PŘEDNOSTI

- **VYSOKÁ KVALITA VÝUKY POD VEDENÍM ZKUŠENÝCH LEKTORŮ**
- **ZÍSKÁNÍ VĚDOMOSTÍ A DOVEDNOSTÍ V OBLASTI FOTOGRAFIE ZÁBAVNOU FORMOU**
- **ZAPŮJČENÍ FOTOAPARÁTŮ PRO ÚČELY VÝUKY**
- **MOŽNOST VYUŽITÍ DOJÍŽĎKY LEKTORŮ ZA ZÁJEMCI**
- **PŘIMĚŘENÉ KURZOVNÉ, PRO HANDICAPOVANÉ JE KURZ ZDARMA**

PŘIHLÁŠENÍ

Přihlášky přijímáme
na tel. 384 362 459 (Renata Doležalová, dipl. ek.)
nebo 384 370 772 (Mgr. Hana Miglová).

KURZOVNÉ

Platba probíhá v hotovosti za skupinu kurzistů na začátku výuky. Kurzovné činí 65 Kč za osobu. Pro handicapované jsou kurzy zdarma.

POŘADATEL Muzeum fotografie a moderních obrazových médií, o. p. s.
Kostelní 20/I – jezuitská kolej, Jindřichův Hradec

www.mfmom.cz

MUZEUM FOTOGRAFIE A MODERNÍCH OBRAZOVÝCH MÉDIÍ

OLYMPUS

Jihočeský kraj

Projekt „Fotografické kurzy MF a MOM pro děti a mládež 2016" je realizován za finančního přispění Jihočeského kraje v rámci dotačního programu Podpora práce s dětmi a mládeží / opatření Pravidelná zájmová činnost a zájmové vzdělávání.

FOTOGRAFICKÉ KURZY PRO DĚTI A MLÁDEŽ 2019

POŘÁDÁ / MUZEUM FOTOGRAFIE A MODERNÍCH OBRAZOVÝCH MÉDIÍ, O. P. S.

01 / ZÁKLADY FOTOGRAFIE
02 / FOTOGRAFICKÝ PORTRÉT
03 / ARCHITEKTURA A KRAJINA
04 / HRA SE SVĚTLEM

Vybrané fotografie frekventantů vzniklé v rámci těchto kurzů budou vystaveny a rozšíří sbírku pořádajícího muzea.

MUZEUM FOTOGRAFIE A MODERNÍCH OBRAZOVÝCH MÉDIÍ

MUZEUM FOTOGRAFIE A MODERNÍCH OBRAZOVÝCH MÉDIÍ, O. P. S.

KOSTELNÍ 20/I – JEZUITSKÁ KOLEJ
www.mfmom.cz JINDŘICHŮV HRADEC

01 / ZÁKLADY FOTOGRAFIE

Kurz je koncipován jako základní. Seznámí frekventanty s historií vzniku fotografie a camerou obscurou, která je základem fotografického přístroje, dále s klasickými fotoaparáty, jejich složením, funkcí a se základními fotografickými pojmy, jako jsou ohnisková vzdálenost, hloubka ostrosti, clona, čas.

Vysvětlí také rozdíl mezi analogovým a digitálním fotoaparátem. Zaměří se i na vliv těchto veličin na výslednou fotografii, na kompozici obrazu a na ovlivnění snímku světlem a zvoleným pozadím.

Získané znalosti budou moci kurzisté uplatnit v praktické části výuky. Po seznámení se základními funkcemi digitálních fotoaparátů značky Olympus, které pro účely kurzu naše muzeum zapůjčí, následuje fotografování v prostorách muzea a jeho blízkém okolí. V případě dojížďky za zájemci se fotografuje ve škole či v jiném příslušném zařízení a v okolí.

Po půlhodinové přestávce (na občerstvení etc.) budou promítnuty a vyhodnoceny fotografie, které kurzisté během výuky pořídí. Soubor jejich fotografických prací z kurzu bude předán dozorující osobě na CD.

03 / FOTOGRAFOVÁNÍ ARCHITEKTURY A KRAJINY

Kurz navazuje na základní kurz a v něm získané fotografické vědomosti a dovednosti rozšiřuje o základy fotografování architektury a krajiny. Frekventanti se seznámí s primárními pravidly kompozice fotografování architektury a krajiny, s rolí světla a následně s technickými možnostmi využití fotoaparátu, aby výsledná fotografie byla co nejlepší a odpovídala očekávání autora.

Prostor bude věnován také názorným ukázkám základních chyb na snímcích, ke kterým může při fotografování těchto témat docházet, k vidění budou rovněž příklady, jak výsledná fotografie správně vypadá.

Kurzisté se seznámí i s funkcemi digitálních fotoaparátů značky Olympus, které jim naše muzeum pro účely kurzu zapůjčí. Vlastní fotografování probíhá v prostorách muzea, centru Jindřichova Hradce a jeho blízkém okolí, v případě konání kurzu v místě zájemce v dané obci či daném městě a blízkém okolí.

Po půlhodinové přestávce (na občerstvení etc.) budou promítnuty a vyhodnoceny fotografie, které kurzisté během výuky pořídí. Soubor jejich fotografických prací z kurzu bude předán dozorující osobě na CD.

02 / FOTOGRAFICKÝ PORTRÉT

Kurz seznámí zájemce ve stručnosti s historií portrétu, s jeho vývojem a typy. Představí moderní portrét, jeho vývoj a typy portrétní fotografie.

Zahrnuje dále práci v portrétním ateliéru (pokud bude výuka probíhat v místě zájemce, bude vytvořen provizorní ateliér), vysvětlení dvou základních postupů, jak vytvořit portrét (fotografování v přirozeném prostředí, fotografování v ateliéru).

Naučí kurzisty pracovat se základním vybavením portrétního ateliéru a seznámí je s technickým minimem (s nasvícením portrétu v ateliéru, chybami, které začátečníci dělají, využitím hloubky ostrosti a se základní kompozicí). Poté si kurzisté budou moci umění portrétního fotografa vyzkoušet. Fotoaparáty jim budou pro účely kurzu zapůjčeny.

Po půlhodinové přestávce (na občerstvení etc.) budou promítnuty a vyhodnoceny fotografie, které budou během kurzu pořízeny. Jejich soubor bude předán dozorující osobě na CD.

04 / HRA SE SVĚTLEM

Kurz je určen těm, kdo se již seznámili se základy fotografování. Je zaměřen na práci se základními vlastnostmi světla ve fotografii. Frekventanti se dozvědí, jak výslednou fotografii ovlivní teplota, směr a intenzita světla.

V ateliéru si budou moci na praktických příkladech vyzkoušet způsoby nasvícení, které ovlivňují výslednou fotografii. Seznámí se s rozdílem mezi low key a high key efektem.

Dále se dozvědí, jaké základní světelné techniky se používají ve fotoateliéru, jak používat protisvětlo či světlo na pozadí a jak se dají použít v ateliéru i v přirozeném prostředí.

Vyzkouší si také „malování světlem“ (technika využití dlouhého času při expozici). Fotoaparáty jim budou pro účely kurzu zapůjčeny.

Po půlhodinové přestávce (na občerstvení etc.) budou promítnuty a vyhodnoceny fotografie, které frekventanti během kurzu pořídí. Soubor jejich fotografických prací z kurzu bude předán dozorující osobě na CD. Tento kurz, jako jediný, nelze realizovat v místě zájemce.